

**مؤسسة خالد المكيو العقارية**

بيع مشاهير الأراضي والعقارات - شقق - فلل - قطر - فل  
مروج العمار - مجمع النهار التجاري - الطابق الثالث

٧٥٦١٢٣ - اكم ٧٥٦١٢٣ - اكم ٧٥٦١٢٣ - اكم ٧٥٦١٢٣



# دروس وعبر من الفيتو الأمريكي

## السلوك فعل يستمر باستمرار الحاجة

والراحة والتبول وغيرها وهو يدرك بعد الولادة بوقت قصير بأن اشباع هذه الحاجات الحسوية الأولية يتطلب الاعتماد على الغير ومع تقدم مراحل النمو يبدأ في تنمية بعض الحاجات الثانوية الاجتماعية وحاجات الاستقلال فهو بحاجة الى العناية بأمره والاهتمام به وهو

بحاجة الى ان يشعر بالامن والانتماء بمعنى انه بحاجة الى علاقة تضمن له اشباع حاجته الأولية هذا الاعتماد على الغير يتضمن معنى أن هذا الغير هو الذي يسيطر على الحاجات ان شاء منحه وان شاء

منعها وعلى ذلك فان الطفل يحاول ان يعتمد على نفسه ومن هنا تنشأ الحاجة الى الاستقلال والى تقديرات الذات والى العدوان احياناً بصورة الطفولية، وهذه جميعها تعتبر مظهراً من مظاهر التمرن من علاقة الاعتماد على الغير، وهناك حاجات اخرى تتفاوت في درجة أهميتها وفي شدة ضعفها والحاجة الى الاشباع والبيئة ملية بهذه الحاجات التي تصدر عنها ضغوط نفسية كبيرة تؤثر في اتجاهات مختلفة في وقت واحد، هذه الضغوط المختلفة يلقي بعضها بعضاً تبعاً لقوتها والحاجة

محملة ذلك هو الذي يحدد نوع السلوك واتجاهه في لحظة معينة وهكذا فان حياة الانسان وانماط سلوكه تتغير باستمرار نتيجة اتباع الحاجات او ازدياد ضغطها والحاجة عليه، وكل ذلك يتأثر بالتغيرات المستمرة في البيئة فالسلوك اذا هو الفعل الذي يخفض حدة التوتر المرتبط بالحاجات ولان بعض الحاجات تحصل على اشباع وبعضها يبقى في حالة الحاح، فان عملية الاشباع لا يمكن ان تنتهي اي ان السلوك

ايضاً لا ينتهي

توصل علماء النفس والاثروبولوجيا وعلماء الاحياء من خلال ابحاثهم على وظائف الاعضاء الى نظريات تفسر العوامل التي تؤدي الى السلوك وانه على الرغم من التعديل او الرقش الذي تعرضت له بعض النظريات الا انهم يتفقون على اسلوب مشترك في التفكير وعلى تفسير عام للسلوك فالسلوك هو تعبير عن محاولات يبدلها الفرد لمواجهة حاجاته الاساسية، هذه الحاجات وضع لها علماء النفس اكثر من نظرية واكثر من تفسير فقد تحدث فرويد عن ثلاثة انواع تكون في مجموعها شخصية الفرد وقال عن احداها الهو انها تمثل النزعات الحيوانية والشهوانية والحوافز المختلفة التي يعتبر اشباعها اساساً للبقاء، وذات موراى الى حصص الحاجات المختلفة التي تدفع الافراد الى انواع السلوك ووافق في ذلك ميرى الى انه اضاف بان هناك نوعين اساسيين من الحاجات هما الحاجات الحسوية ويلتقي في ذلك مع فرويد في «الهو» والحاجات النفسية فالحاجات الاولى مثل الاعتماد على الغير والاستقلال، وتفسير ذلك ان الطفل يولد مزوداً بحاجات اساسية لا غنى له عنها، مثل الحاجة الى الهواء والماء والطعام

مصلحة عربيه ترتكز على ترسيخ اسس المصالح المشتركة وللمصير الواحد لمواجهة الخطر الأمريكي والصهيوني الزاحف للهيمنة والسيطرة على جميع ثروات الوطن العربي .

وسمى القس الرمز ٠٠

المنادين بالشرعية الدولية

الحقيقيه ٠٠٠ ورمزا

لتحقيق المصالحه العربيه ،

وان يكون القيتو الأمريكي

اضاءه واضحه للدول

العربيه بحقيقه دور الولايات

المتحده الأمريكيه من قضيه

الشرق الأوسط وموقفها

الحقيقي من مفاوضات

السلام وفيها لن نألو جهدا

في العمل على ما التزمتم به

اتجاه اسرائيل بالمحافظة

على امنها والابقاء على

تفوقها العسكري .

.....

سمير اليوسف

وحقيقته للولايات المتحدة الأمريكيه .

لقد بات لزاما على جميع

الاطراف المشاركه في

مفاوضات السلام ان تتوقف

عن المضي قدما في هذه

المفاوضات وان تجسد

اتفاقات السلام التي وقعت

مع اسرائيل الى ان تظهر

الدولة العربيه التزامها

الحقيقي بقرارات الامم

المتحده والشرعية الدولية

وتفسي نهائيا قرارات

مصادره الاراضي العربيه

لمحتله سواء كان ذلك في

مدينة القدس او غيرها ، كما

ويجب قائمه جبهه عربيه

من الدول العربيه

والاسلاميه لمواجهة الاحياز

الأمريكيه الكمال لاسرائيل

وهذا بالتاكيد ان يتحقق قبل

ان تتبذ الدول العربيه

خلافتها جانباً وان تتوحد

جميع الجهود في سبيل قائمه

تضامن عربي وتحقق

.....

سمير اليوسف

امكاناتها في مواجهة هذا الموقف وفي الاستجابة لمبادرة الامن العام للجامعة العربيه - عصمت عبد المجيد - في تحقيق المصالحه العربيه .

لقد أصبح من الضروري ان

تقف الدول العربيه وقفه

صريحه وصلفه وان تتخذ

موقفاً موحداً من مفاوضات

السلام التي بدأت في مدريد

قبل اربع سنوات تحت شعار

الشرعية الدولية وقرارات

الامم المتحده والسلام لشامل

والعادل والارض مقابل

السلام وما تضمنته رسائل

التظلمات الأمريكيه

للاطراف المشاركه في

مفاوضات السلام لان جميع

ذلك مجرد حبر على ورق

فلا وجود للشرعية الدولية

ولا لقرارات الامم المتحده

اذا كانت هذه الشرعيه وهذه

القرارات تتعارض مع

مصالح الدوله العربيه

.....

سمير اليوسف

الممارسات المناقضه لقرارات الشرعيه الدوليه ؟ او كما يدعي وزير الخارجيه الأمريكي - كيسي - ولان كريس توف - ان الولايات المتحده استخدمت حق القيتو لحماية عمليه السلام .

بعد القيتو الاخير الذي

استخدمته الولايات المتحده

ضد الشرعيه الدوليه والذي

استقبل برود فعل عالميه

متصده واقتصاد عربي

وغضب فلسطيني أصبح من

الضروري اتخاذ موقف

حازم من مفاوضات السلام

برمتها ، ان تصريح الامين

العام للمساعد للجامعة

العربيه - سعيد كمال -

يوضح حقيقه دور الولايات

المتحده الأمريكيه والواجب

عمله من قبل الدول العربيه

حيث قال : " لعل في الموقف

الأمريكي المنحاز فحيزا

كاملا لاسرائيل درسا لنا

جميعا بجلنا نضع كل

.....

سمير اليوسف

في قائمه مستوطنات على الاراضي العربيه المحتله ، وما هي اليوم تستخدم هذا الحق ضد قرار يطلب من الدوله اليهوديه الغاء اجرامات مصادره لارض عربيه من مدينة القدس المحتله . ان امريكا تتناقص نفسها لانه سبق لها ان صوتت معكها في مجلس الامن - السفير تشارلز بوست - الى جانب قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بتاريخ ٣ تموز عام ١٩٦٩ بخصوص قرار ضم القدس .

جميع لقرارات الدوليه التي

صدرت عن مجلس الامن

الدولي او عن الجمعيه

العلمه للامم المتحده بداء من

قرار التقسيم الصادر عن

الجمعية العامه لعام ١٨١

بتاريخ ١٩٤٧/١١/٢٩

مروا بقرارات مجلس

الامن الدولي ذات الارقام

٢٥٢ عام ١٩٦٨ ، ٢٦٧

عام ١٩٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٦

عام ١٩٨٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٦

عام ١٩٨٠ ، ٢٧٦

والقرار ٢٧٢ عام ١٩٩٠

وغيرها للكثير حيث كنت

جميعها على ان اي تغيير

في الطبيعه الجغرافيه يؤثر

ماديا في التكوين الديمغرافي

للاراضي العربيه المحتله بما

في ذلك قس تعبر انتهاكا

للقانون الدولي وتشكل عقبه

خطيره في سبيل تحقيق سلم

شامل وعادل في الشرق

الأوسط ولان هذه التدابير

والاجرامات جميعها باطله

ولايجب ويجب نفضها في

تقول السفيره الأمريكيه في

الامم المتحده - مدين

لولايات - الامم المتحده

ليس من شأنها الاهتمام

بمسائل صلبه مرتبطه

بعمليه السلام كما عبرت

عن ارتياحها لاستخدام حق

التفويض - القيتو - عندما

ذكرت انها استخدمت حق

التفويض دون تردد لان ذلك

يختبر مبداء ثلثا للولايات

المتحده الأمريكيه ، وكان قد

سبق هذا الموقف تصريحات

السفير الأمريكي - لورد

غريم - عندما قال بان

مجلس الامن ليس المكان

المناسب لمناقشه عمليه

مصادره لارض من مدينة

القدس . فلان هو المكان

المناسب من وجهة النظر

الأمريكيه لمناقشه مثل هذه

.....

سمير اليوسف

تسقط الاقعه تقاعا عن الوجه الحقيقي للبلشع للولايات المتحده الأمريكيه وتجلج حقيقه راعيه مفاوضات السلام في الشرق الأوسط والتي لا زالت تردد بانها تلترم الحيل وان تحلزل لاي طرف من الاطراف المشاركه في مفاوضات السلام ، كيف لا وهي التي تدعي التزامها في وساطتها

لقد اعتادت الولايات المتحده

الأمريكيه صاحبه الحق في

استخدام حق التفويض - القيتو - في مجلس الامن الدولي

ان تستخدم هذا الحق عندما

يتعلق قرار الادانه او

الشجب او الاستكثار بالكيان

الصهيوني .

لقد نسيت الولايات المتحده

الأمريكيه ان تلمست ان

الكيان الصهيوني التي تعمل

جاهده للحفاظ عليه وتقديم

كل اشكال الدعم له قد أنشأ

بقرار من الامم المتحده .

لقد كفت حرب الخليج لخير

لدليل على الجهود التي

تقدمها الولايات المتحده

الأمريكيه للحفاظ على هذا

الكيان . فلوالات المتحده

التي قامت الدنيا قبل اكثر

من اربع سنوات ولم تقعدما

حتى هذا التاريخ على

العراق لدخوله الكويت،

حيث تمسكت بالشرعيه

الدوليه وبالقرارات التي

استصدرتها عن مجلس

الامن الدولي باسم الشرعيه

الدوليه والتي كان من

ابرزها استخدام لقوة ضد

العراق ولا تزال تعرض

الحصار على اكثر من ثمانية

عشر مليون عربي باسم

الشرعيه الدوليه . لقد بات

واضحا بان القصد من

محاربه العراق ليس فقط

تحرير الكويت او السيطرة

على منابع النفط الخليجه بل

هناك سبب رئيسي آخر هو

تكمير قنرات العراق

المسكويه التي لخت تنلمس

بعد انتهاء الحرب العراقيه

الايرائيه خروفا من ان تهدد

هذه القدرات الكيان

الصهيوني مستقبلا .

قد كان آخر مرة استخدمت

فيه الولايات المتحده

الأمريكيه حق التفويض -

القيتو - في مجلس الامن

قبل حوالي خمس سنوات

ضد مشروع قرار يدين

ممارسه الكيان الصهيوني

.....

سمير اليوسف

## مغامرة قلم رصاص صدر حديثا

يحتوي الكتاب على موضوعين :-  
- قصة مغامرة قلم الرصاص .  
- لمحة موجزة عن قلم الرصاص - ماذا تعرف عن قلم الرصاص -

لقد اعتمد الكتاب اسلوب مبسط ومسل للوصول الى عقل القارئ الصغير فاستطاع ان يشد القارئ الى متابعه القصة بشوق لمعرفة مصير قلم الرصاص كما كان موقفا في نمج

لحدث الذي لم يلقم الرصاص مع الفكرة

لتعليمه التي اراد ليصلها للقارئ وهذا لم يكن

المقصود . هو حادثة قلم الرصاص بل اراد ان يبين

مدى الارتباط الذي يربط قلم الرصاص بصاحبه المجتهد

في دراسته .

لقد استطاع ماهر آل توم ان يمزج بين طموح الطالب

المجتهد ووسيلته في تحقيق هدفه - قلم الرصاص -

.....

سمير اليوسف

صدر عن مطابع الشمس عمان كتاب ( مغامرة قلم رصاص ) لمؤلفه للكتاب رصاص - ماهر آل توم - يتألف الكتاب من ٢٠ صفحة من القطع المتوسط ويعتبر هذا الكتاب الاول من سلسلة كتب الاطفال

## خبير مصري يقول

المصريون سيتعرضون للعطش عام ٢٠٢٥

حذر خبير مصري من ان بلاده ستواجه ما وصفه بـ "تهديد حقيقي" في مجال المياه في غضون عام ٢٠٢٥ وقال الدكتور محمد ابو زيد رئيس المركز القومي لبحوث المياه ان حصة الفرد في مصر ستتناقص الى نحو ٥٠٠ لتر مكعب من المياه العذبة سنوياً ، وتغطي هذه الكمية نسبة ٩٧ في المائة من حاجة مصر للمياه العذبة ، غير انها تستخدم ايضاً لزراعة ٧٠٤ مليون فدان .

وتسعى الحكومة للافادة من مياه الأمطار في استصلاح نحو ٤٠٠ ألف فدان في المناطق الشمالية ، كما تقوم السلطات الزراعية بحسب ١٠٣ مليار متر مكعب من المخزون الجوفي للمياه لزراعة ٥٠٠ ألف فدان وحسب الخطط الحكومية فان نسبة استغلال المياه الجوفية قد يرتفع في غضون السنوات اللاحقة الى ٣٥٠ مليار متر مكعب سنوياً . وكانت مدينة الاسكندرية استضافت قبل ايام اعمال مؤتمر تكنولوجيا معالجة المياه بحضور ٢٠٠ من الخبراء العرب والاجانب يمثلون ١١ دولة الى جانب مصر ، وقد افصح عدد من الخبراء عن ان الحكومة المصرية تدرس في الوقت الراهن خططاً لاعادة استخدام مياه الصرف الصحي والزراعي والصناعي بعد اجراء معالجات كيميائية لها وذلك في نطاق ما دعي بـ "الخطه القومية بترشيد استهلاك المياه" .

**مفروشات السد**

اجمل تشكيلة من غرف النوم والمسالونات والجلوس والسفرة .. موبيلات العصر الحديث بالوان جذابة

العرض قائم حتى ١٥-٧-١٩٩٥ او طقم كنباتيات

الجيبية / بين دوار للنهل وبوول للملاسة  
الجبية هاتف ٨٣٩٤٩

## هل تبحت عن جرارات قوية بسعر مناسب جداً...؟

للاراضي المتحدرة والاشجار المثمرة وكروم العنب شكل مبتكر ومزود بمحرك ياباني ٣٨ حصان وبتقنية عالية



مكفول ١٠٠٪ مع توفر قطع الغيار  
اتصل الآن قبل نفاذ الكمية والتجربة مجانية  
تفضلوا بزيارتنا شركة خليل خوري وابولاده  
شارع الجامعة الاردنية / هاتف ٦٩٩١٢٨ / ٦٩٩٢٩٢ عمان

**شركة مصفاة البترول الأردنية**

إعلان طرح مناقصة استئجار ونش رقم ٩٥/٥٦٨

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المسجلة عن طرح المناقصة اعلاناً لاستئجار ونش لرفع حمولة (١٣) طن عن مسافة ٢٥ متر تقريباً.

على المتنافسين الراغبين الاشتراك بالمعطاء مراجعة مكتب الشركة الكائن في جيل عمان / شارع في بئر الصديق قبل الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل خمسة دقائق غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لاستلام العروض يوم الأحد الموافق ١٩٩٥/٨/٦.

رئيس مجلس الإدارة  
عبد المجيد شومان

**شركة مصفاة البترول الأردنية**

إعلان طرح عطاء (٩٤/٨)

لتوريد خراطيم (إعادة طرح)

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المسجلة عن اعادة طرح المعطاء اعلاناً لتوريد خراطيم.

على الشركات التي ترغب الاشتراك بالمعطاء مراجعة مكتب الشركة الكائن في جيل عمان / شارع في بئر الصديق قبل الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل خمسة دقائق غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لاستلام العروض يوم الأحد الموافق ١٩٩٥/٨/٦.

رئيس مجلس الإدارة  
عبد المجيد شومان

**مطعم الأخلاء**

بيف برغر \* كباب \* سكالوب \* دجاج برغر \* سمك برغر \* هوت دوغ \* عصير طبيعي

تواقي

الجيبية - شارع الجمعية العمومية للملكية / هاتف ٨٣٧٢٢

**شركة مصفاة البترول الأردنية**

إعلان طرح عطاء (٩٤/١٣١)

لتوريد ضاح براميل (إعادة طرح)

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة عن اعادة طرح المعطاء اعلاناً لتوريد ضاح براميل.

على الشركات التي ترغب الاشتراك بالمعطاء مراجعة مكتب الشركة الكائن في جيل عمان / شارع في بئر الصديق قبل الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل خمسة دقائق غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لاستلام العروض يوم الأحد الموافق ١٩٩٥/٨/٦.

رئيس مجلس الإدارة  
عبد المجيد شومان

**تعهيدات الطريفي للتعبئة العامة**

تتبع الادوات الصحية وتزود بالكميات اللازمة وتزود بالكميات اللازمة وتزود بالكميات اللازمة

تتبع الادوات الصحية وتزود بالكميات اللازمة وتزود بالكميات اللازمة وتزود بالكميات اللازمة

تتبع الادوات الصحية وتزود بال



فیصل محمد عوکل

ابو رامي

علما باننا في واقع الحال  
نسير باتجاه الانحطاط

الأرض صفة وفي كل مكان  
النظر إليه حلال واللمس  
منه حرام ، فقد انعدم  
الحياء من الناس

أَتَا هَجْرَنَا بَيْتَ الشَّعْرِ  
وَعَشْنَا بِالْمَدِينَةِ وَاقْتَبَسْنَا  
عَنِ الْغَرْبِ مَا يُسَمَّى

هدف ما : اسير في  
الشوارع على غير هدى  
.. اقف امام البترينات  
.. اشاهد ما عرض بها

قصيدة شعبية مهداة الى جامعة الدول العربية

تطافاً شمشتاً وبظلام حالك  
العروبة حالفين راس مستقيدين  
وانت يا جامعنا كيف حالك !!!  
اتوحدت بالحبة ونسيت الخلافات  
صرتا برفقتا اقرب للمهالك  
وانت يا جامعنا ولا على بالك !!!  
يا تطع زكيا بشمال العراق !!!  
وين هيكتا رايدين سؤالك !!!  
هسكتا بهسكتا ودلااك !!!  
توه عقول وغير مسار  
اللغة ومسلتا ويسهم ادلااك  
نعم يا جامعنا ولا على بالك  
تصوري لعبة في ايد الغرب  
رايدين كيوتتا بطريق من سالك  
برحم الناصر ومن صدوا القوول  
فوق طاقنا الحوض الشااك  
وانت يا عروتا ولا على بالك  
وايه قرراتك شبه اجنبية  
وتهنو دمعنا في واد افعالك  
وحشنا مولاك  
لا من درس منه نتعلم  
ولها جارنا نذعة خيالك  
وانت يا جامعنا وانت لا على بالك  
والغرب يدفع لنا المشاكل  
ويهب روتتا مع الشكاك  
وحشنا مولاك  
والخير على ورق معظم قرراتك  
اللغة زعزعتنا والهمة كذلك  
وانت يا جامعنا ايه ليك جرالك

الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم

حينما ابليت من مرضي .. وبالطبع  
ليس هناك فترة نقاهة عدت لنجما  
العربي للحلق ... لا فلجأ بصدقينا  
أبو رامي وقد انحرفا حاداً  
جداً فبعد أن كان كاتباً لزاوية  
لفوق ...

وهنا تدخل الصور... وماذا ليصل إلى هجم الشعر كيف أن بعض الشعراء يهتم بأمره ويهتم به الوطن أيضاً هناك بعض الشعراء يعتبرون بالوطن هو لهم والهوى ومنه امتداد الجمال لكل شيء... فتختلج نفسي لأجلى في مطعم صوف القرب الدراجات القريبة من صوف القرب... إلى سوق كحظائر أو في مطعم أمثـل بين أطراف عدة... جالسون أمام مطعم جليل جداً يعطونه طعم الشعر وصوت سهل خيوله الجاحذة ورائحة العطار اللطيفة والتناقل وقطع الحبال الجميل للمتع حتى إذا حينما لفت صاحب المطعم نخوي ويعقوبون وهو يردد ينشأ في الشعر إلى... تمام... فرجعتني إلى أبنهم الجلسي... فرجعتني صفياً للدار... فتوقفت بقية عن الكلام وترك صهـب وعاشـا ينشأ على كرمي قرب مكائـن الكاش إلى يدري ما يقول... وماكـنـي وجدي شخـصاً انتكـ خصوصه له حتى لا يشعر بالفرج حمت له ريقه... حواء وامتاده بالخـر سرقه ومقتضيه وأنا في قمة العبادة... كـنـي حرمـي المصديق أو رامي من طيف الفول ومخني تكهـا الحبيب وعالم رانـع اختلط فيه التراثان العظيم والشعر اللطيف الحكيم من الفحول الشعر في القديم والحديث من طعم وتكهـه ورائحة مندوش الجبب في مطعم غير بخم العالم... خـلـتـه عالم بلا حدود...

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

الوحدة متعة ...

اسمهان الشعلان

والكذبة حتى الكذبة يا حبيبي في زمني هذا صارت متعة ..  
والخبرة .. حتى الخبرة متعة ..  
والحيز الوردي الاحمر .. متعة ..  
والشرقة حتى الشرقة متعة ..  
والجلسة حتى الجلسة متعة ..  
والمجد العاقب بالنار الحبلى متعة ....  
والهاجس .. حتى الهاجس متعة ..  
والزبد الاحمر يصيح في الزمن الاسود متعة ..  
يصيح دمة ..  
والدمة تغلوا خاتمتي وتسرق من عيني الدمة ..  
والدمة عشق في زمني ...  
والبسمة كره في زمني ...  
والفرحة تقتلها المتعة ..  
والفرحة تخفقها المتعة ..  
والشجر الاخضر يا حبيبي .. يتصاعد في زمن المتعة ..  
يصيح شعة ...  
يصيح دمة ..  
يبحث عن لحظة عشق .. تخرجه من صدا الارض ..  
من بطن الارض ...  
من صدا القهر ...  
او صدا البحر ...  
او حتى من نفق المتعة ..  
قتلني المتعة ...  
وحرقت اوراقي فجأة ...  
وصعدت سلم وحدتي ...  
وصعدت اشجار الدفلى ...  
وقرأت فاتحة أخرى ...  
كي تخرج من لهب المتعة ..  
والمنعة تمسقها المتعة ..  
والمنعة تكرهها المتعة ..  
والدعمة حبلى والبسمة حبلى ....  
والصدقة حبلى ...  
والخبرة حبلى ...  
والكذبة حبلى ...  
والقدرة حتى القدرة حبلى ..  
لكن يا حبيبي المتعة عاقر ..  
«استراحة»

اعرف ان لاهلامي لا تطابق الواقع .. ولا توجد حقائق لها في هذا الوجود ..وما عواطفني الكبيوتة الا هموم واحزان أعيشها وخوفي مدفون من الفشل فالزمن يا حبيبي لا يرحم من يفشل ولا يرحم الضعفاء ... لا يا حبيبي ولا يرحم حتى المتعة.

«استراحة»

اعرف ان احلامي لا تطابق الواقع... ولا توجد حقائق لها في هذا الوجود... وما عواطفى المكبوتة الالهوم واحزان اعيشها وخوفي مدفون من الفشل فالزمن يا حبيبى لا يرحم من يفشل ولا يرحم الضعفاء... لا يا حبيبى ولا يرحم حتى المتعة.

محمد ابو عمر

يبرد الحريق في صدي؛ أ: تصلب  
 وتورفت أعصاب العنب الجافة  
 في قمرص إلى الساء؛ فاجدنا في قمرص  
 الشمس وكل يوم على العود  
 شرقي؛ بنس الخوف الذي أجبت  
 قرار رما إن قلبي لا يسع  
 مشتقي؛ رما إن عدي وعقلي  
 يبعد القلب الغارق؛ غدا يده  
 ولكون يا وطني فلما أقل من هذه  
 الحرات؛ أ: ما عود العنب ما أقس  
 شوقا؛ أ: أشتق الوعد؛  
 والصرق؛ على كل أقسام المناق؛  
 واستحق الشق قمرص؛ غدا يا  
 طياني فذا قلب تحطمت كل  
 أهوانا وأندرت لداس  
 مغوارك؛ عدي وعقلي  
 كالغرافات تطوف أمانة؛ أ: أفنك  
 عذبا بآنك أمانة في وقت  
 عمرك؛ أ: أشهد أ: أ: وفي  
 غدا من مشتقي؛ الموت  
 ما موتي؛ فاتحتر أجعدك  
 في جنان الخلد لتلقي؛ أ: أخاف عدي  
 لا تلكتني أن تكتب محمد أبو عمر  
 صعد السخ ولم يعد؛ وجسده  
 برقط البطنان وعنف معتاد على  
 عواد المناق؛ السخ وهذه؛  
 واستشهد بقوله أ: ما لتلقي ولا  
 لقاء أ: من تلق.

## الشيخ يذر الحالودي

نعمل يجب على كل واحد منا أن  
يطيع أوامر الله تعالى فيما  
والدين والابتعاد عن كل  
يغضب الله فمن اطاع الله والدين  
الله وزاده أجرًا وتوابًا حسنًا  
هناك صف من الناس لا يعرفون  
اجتهادهم تجاه الله ولا يحسنون  
تعب والدين وذلك جاهد  
السعادة لنفسهم فإن فقد أحدهم  
والدين لا سمح الله لمن يكون  
راحة ولا يجد حائلا لحسن  
حنا والابتعاد عن الناس لا بد  
يكون مطيعا لوالديه قال الله تعالى  
ولا تقل لهم آي ولا تمسهم  
صدي العظم

الإنسان دون أب وام لا معنى  
فقالوا إنهما الساعد الوحيد  
وتفكيره أكثر من حين والو  
حتى يكره للناس يققان  
السعادة لذوق الحياة لا به  
- فها حجة وضعا لها ولا وكذا  
لا يعوض فانتا كائنات -  
واجب كبير تجاه الوالدين ولهم  
مطلق الاحترام ومعاملتهم  
بأنفك ولين والاحسان لهم  
قال الله تعالى **وَبِالْوَالِدَيْنِ**  
**إِحْسَانًا** مِثْلَ مِمَّا كَانَتْ لَكُمُ الْوَالِدَيْنِ عِنْدَكَ بِكَ يَكُونُ لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ

100-443887-100

اعلان طرح عطاء ۹۵/۴۶ (اعادة طرح)

تتكون شركة مصبلة الفولاذ الزائفة من اعادة طرح الصلب اعلاه التوربينات  
معقول فولاك كرويتي من الصلب المصنوع الاثني عشر اوروبيتي - DIN - EN  
10025 360 BFN Fe الصليب الموصلة الاثني عشر RST37  
2 - DIN 17100  
CARBON STEEL SHEETS - ACCORDING TO  
DIN - EN 10025 - GRADE FE 360 BFN  
(FORMERLY DIN - 1700 GRADE RST - 37 - 2)  
من الشركات التي ترغب في المصنوع اعادة مزاجية مكتب الشركة  
الاثني عشر (جبل عمان) شارع ابن بكر الصديق / الدوار الاول / دائرة لشركات  
المصنوع من اربعة الموصفات والشروط مقابل (٥٠) ديناراً عن سيرة  
اللائحة الواحدة  
يمكن للشركات التي سبق وان تفكرت في العطاء المصنوع من اربعة  
الموصفات مجتاً مقابل اربع اصفصال هي  
آخر موعد لتلقي العروض يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٨/٢٠  
رئيس مجلس الادارة

عبد المجيد سومان

[illegible]











# الفنان زهير النوباني

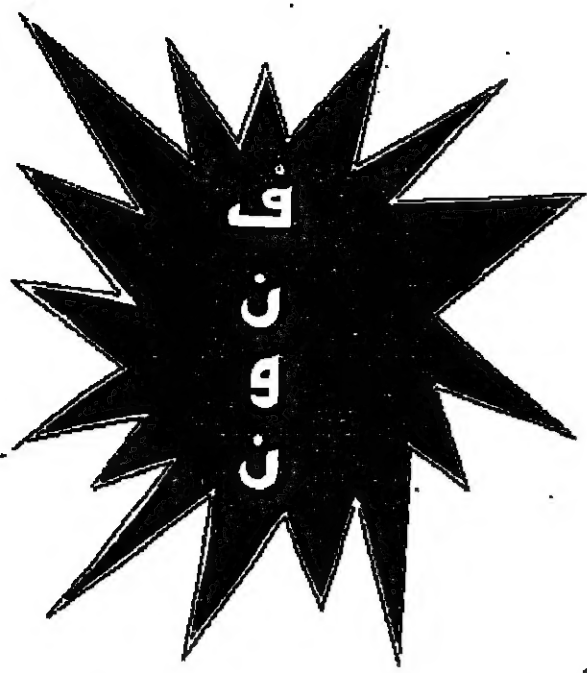
## ادوارى كلها شريرة ولكن بالصدفة



أنا أول من أسس ذلك المسرح عام ١٩٨٧ وقدمنا مسرحية «منديل الشحاذ ابو الفضول» ولكنه أغلق بسبب الخسارة التي قدرت بمبلغ ٧٠ ألف دينار. ولكن ما سبب هذه الخسارة المالية؟ ظروف كثيرة منها طغرائب المالية وعدم التشجيع وارتفاع اجار المسرح وربما انني لم اختر العمل المناسب. وماذا عن الفنانين المشاركين انذاك؟ كان لهم دور اساسي في الخسارة وبعد سنتين عرضت مسرحية البلاد طليت اهلها على صالة القصر الثقافي الملكي وكانت تتسع لـ ١٧٥٠ مقعد فيما كان يحضر ٢٠٠٠ شخص أو أكثر مما يدل على النجاح الكبير ولكننا فوجئنا بقرار من وزارة الداخلية بوقف المسرحية خوفا من اشارة الشعب وذلك سبب لي خسارة تقدر بـ ٤٠ ألف دينار. هل توقفت عن العمل المسرحي بعد ذلك؟ لا، فلقد حاولت عرض المسرحية من جديد ولكن لم أستطع بسبب أحداث أزمة الخليج والظروف الصعبة وخاصة ان بعض الممثلين طعموا وطلبوا اجورا عالية وكان هذا السبب الرئيسي في وقف عرض المسرحية بعد بدئها بـ ١٥ ايام. ولكن ماذا عن وزارة الداخلية؟ حصلت على الموافقة بعد التوقف الاول. هل تؤيد الممثل المنتق؟ نعم، أؤيده رغم ما حل بي من خسارة فادحة، ولكن يجب على الفنان ان يتخذ في المسائل الادارية والمالية لان تدخله يفسد كل شيء. ماذا عن علاقتك مع غيرك من الفنانين؟ يقولون ان زهير النوباني فضلك عليهم مع انني طيب القلب لدرجة كبيرة، وهذا من اسباب عدم نجاحي في الجانب التجاري للفنان. وهل ضحك عليك أحد يوما؟ رجا الكرنجيد شكت على نفسي لكن كيف فعلت ذلك؟ لانني احسب الامور بشكل صحيح فقد توهمت اني يجب ان اوجد المسرح والجمهور وفي النهاية

يعتبر الفنان الاردني زهير النوباني من رواد المسرح الاردني ويقول: الفنان العربي بشكل عام يواجه الكثيرون في بداياته الفنية خاصة اذا كان الفن مستحدثا في بلده ولكنه بالنهاية يستطيع التغلب عليها. كانت بدايات زهير النوباني في المسرح بمسرحية «الاشجار» وتمت واقفة في الجامعة وكان رئيس القسم الفني فيها وكان الرائد في انشاء اول مسرح اردني رغم فشل اول تجربتين له؛ وهناك المزيد من الاسرار كشفها في الحوار التالي.

ما هي بدايات زهير النوباني؟ لم اكن اتوقع ابدا ان اصبح ممثلا ومحررا، وبدايتي كانت عندما كنت طالبا في الصف الثالث الابتدائي حيث شاهدت حفلا فنيا لطيلة الصفوف العليا واعجبت بفقراتهم التمثيلية وولتني الفرصة عندما أصبحت حث في الصف السادس بالمشاركة في عمل فني. ماذا عن الجامعة والمسرح الوطني الاردني؟ عندما التحقت بالجامعة لم أفكر بالمسرح فكنيت في تخصص علوم سياسية وادارة ولكنني رأيت اعلانا عن التحضير لمسرحية بعنوان «الاشجار» وتمت واقفة، وأتت الاستاذ هاني صنوبر الى الجامعة ليختار الممثلين وكنت من بينهم حيث لعبت دورا صغيرا جدا وهو خادم يقول ست كلمات فقط وكان اول اجر لي هو ١٤ دينارا فقط بعد ذلك هل بقيت في المسرح أم في الجامعة؟ عندما عينني الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة انذاك رئيس الجامعة رئيسا لقسم الفنون. هل يمارس زهير النوباني الفن كمحترف أم هاو؟ في الحقيقة احترفت الفن بروح الهاوي ولا ازال اعتبر نفسي هاويا هل زهير النوباني يرمي عن أعماله؟ بلا ادنى شك فأنا راض عن ادواري وحكمهم، وأنا ارفض أي دور لا أقتنع به. ماذا عن مسرح فيلادلفيا الذي أسسته في الثمانينات؟



لوك يمضي شهر عسل آخر مع زوجته ميني شارب



حياة الممثل ليست سهلة بالتأكيد! اذا ان عمل لوك يمضي شهر عسل مع زوجته ميني شارب، وهذا طبعاً بعد عرض مسلسل العلم نور غير أن حب الجمهور في المقابل مفيد جدا فلا اضطر الى الوقوف في الطوابير لشراء الخبز واللبن ويسهل على تنفيذ المعاملات في الدوائر الرسمية. عرف زهير النوباني بأدوار الشر فهو في معظم ادوار الشخص الشرير الحقود لماذا؟

ادوار الشر التفتت بي فجأة، فأنا فنان مسرحي يتعامل مع كل الاوار وفي كثير من الادوار اعتمد على الشخصية الكوميدي الساخرة هذا بالإضافة الى شخصيات انسانية تعالج مشاكل الانسان فأنا بطبعي لا أميل الى ادوار الشر لكنها فرضت عليّ والبداية مع هذه الادوار في مسلسل «جدار الشوك» عام ١٩٧٧ وكانت شخصيتي شريرة ولم يجد المخرج من يؤيدها فعرضت عليه ذلك ولكنه وافق بتردد وبعد انتهاء التصوير اذهل المخرج بالاداء اللقح وبدأت العروض للادوار الشريرة تنال عليّ هل تعرضت لحوادث مؤثرة أثناء التصوير؟

نعم، بالطالع فني مسلسل «الظاهر بيبرس» حتمك عليّ للشهد ان أركض بالفرس على سطح تلة ولكن حافر احدى رجل الفرس تعوقت بحجر صوان فسقطت عن ظهرها ولولا ارتدائي للخوذة أثناء التصوير لكانت مت واثنا تصوير مسلسل «صور الصحراء» وقعت عن ظهر قل والتجربة وبالتجربة عرفت ان الوقوع عن ظهر جعل اسهل بكثير من الوقوع عن ظهر فرس. اخيراً ماذا عن آخر أعمالك الفنية؟

للمشاركة في أكثر من عمل للتلفزيون الاردني منها «ديرة القمر» هذا بالإضافة لعمل مسرحي جديد.

### نجوم هوليوود يتزوجون بالتليفون



سيلفستر ستالون يصحبها لحفل توزيع الجوائز جوائز الاوسكار وتم ذلك بالفعل وقد أعجب بزوجه الممثلة نيكول كيدمان عندما شاهدتها في فيلم «البيت فطلب من وكيل عمله ان يتاركة بطولته فليست القادم ويعدها تزوجا ولديها ابناء بالتبني»



توم كروز اما النجم الاشقر الوسيم توم كروز فقد أعجب بزوجه الممثلة نيكول كيدمان عندما شاهدتها في فيلم «البيت فطلب من وكيل عمله ان يتاركة بطولته فليست القادم ويعدها تزوجا ولديها ابناء بالتبني»



الغنى سيمون لوبون اما لوبون من فرقة «دوران دوران» فقد أعجب بشدة بعارضة الازياء «ياسمين بافيتيه» عندما شاهدتها بكتالوجات دار الازياء التي تعمل بها وعبتا حاول في البداية اقامة علاقة عاطفية معها ولكن عندما تأكدت من حبه لها وافقته وتزوجا.

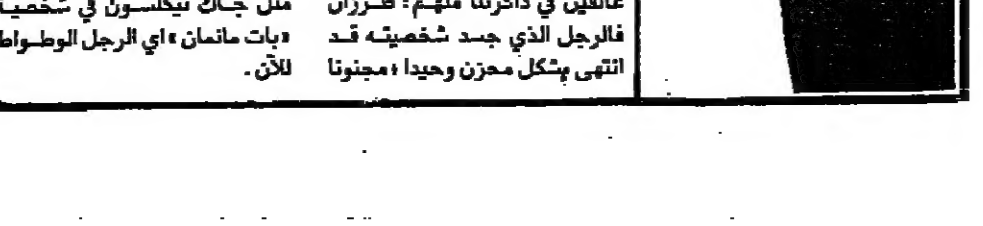


النجم مايكل كين كان النجم مايكل كين يشاهد التلفاز في منزله عندما شاهد وجها حسن في القهوة ولم يهدأ به الا عندما تزوج هذا الوجه الذي كانت صاحبه «شاكيرا كين» ملكة جمال العالم لعام ١٩٩٧ وهي من غينيا وهما متزوجان منذ ٢٠ عاماً.

### وسقط السوبرمان



كريستوفر ريد يقاتل الموت من جديد وكان في غرفة العناية الخاصة في مستشفى شارلوسفل في ولاية فرجينيا، هذه المرة هو لا يستطيع تحريك اي عضو من اعضاء جسمه حتى انه لا يتمكن من التنفس دون مساعدة الالة. ولكنه يتمتع بوعيه الكامل وكان سقوطه عن ظهر حصانه الاسبوع الماضي هو السبب بكسر فقرتين في عنقه وجرح كبير في العمود الفقري ويقول اطباء انه سيمضي حياته اما على كرسي المتعاقين او في سرير هذا اذا خرج حياً من المستشفى. مدير السوبرمان «كريستوفر ريد» مثير للسخرية لانه ضرب الرجل الذي لطالما اقترن اسمه بأسطورة السوبرمان الذي يخترق سماء متوبولس مطاردة الاشرار والمجرمين وحالاً دون وقوع الكوارث. انه لفعلاً مثير سيمضي - فهو لن يستطيع اذا خرج حياً من المستشفى تصوير احدى الجزء الخامس من سلسلة افلام سوبرمان. ولكن يقضي الذوق الرفيع بعد تكليف احد آخر بتصوير هذا الدور. وبذلك يكون سوبرمان قد مات مرتين اولاهما في ١٨ تشرين اول من عام ١٩٩٢ على صفحات المجلات المصورة والثانية في السينما مع فاروق واحد، مات سوبرمان في المجلات الهزلية لزيادة بيع هذه القصص في عملية تجارية تسعى الى زيادة شعبية هذه الشخصية، واما موته الثاني فجاء نتيجة حادث رياضي هو الوقوع عن ظهر الحصان.



### اخبار قصيرة



تشرف الفنانة فاتن حمامة بنفسها حالياً على مونتاج حلقات برنامج تروي فيه قصة حياتها وسيعرض في شهر رمضان القادم في إحدى المحطات الفضائية.

٢- تم الاتفاق على تصوير السيرة الذاتية للفنان فريد شوقي لصالح محطة (A) مقابل ٣٠ ألف دولار.

٣- استعان المطرب عمرو دياب ببعض الفنانين الاميركيين لتصوير ألبوماته الجديدة بطريقة الفيديو كليب.

٤- تم الاتفاق أخيراً مع الفنان حسين فهمي لبطولة مسلسل «الغبار» الذي يحكي قصة تدبير أكبر حمار اشتراه العدو الصهيوني لاستفراخ البترول.

### لطيفة واليوم جديد



دخلت لطيفة استوديوهات التسجيل حالياً لتسجيل البومها الجديد الذي كتب كلماته الشاعر الكبير عبد الوهاب محمد وقام بالانحان خالد الامير وصالح الشرنوبلي وامايد الغطائي وزيد الطويل. وقد انتهى زياد الطويل لتدوين اغنية الجديد الذي كتب كلماته الشاعر الكبير عبد الوهاب محمد وقام بالانحان خالد الامير وصالح الشرنوبلي وامايد الغطائي وزيد الطويل.

### المغامر

### دريد لحام



يبدأ الفنان الكبير دريد لحام في الصيف تصوير فيلمه الجديد للمغامر تأليف كرم النجار واخراج سعيد مرزوق ويتناول الفيلم المفهوم السياسي الذي بدأ يطرح نفسه حالياً وفي نفس الوقت دور بطل الفيلم الذي يؤدي به دريد لحام يرفض هذا المفهوم ويصر على المفهوم العربي في مواجهة الشرق الاوسط وسيجري تصوير احداث الفيلم في القاهرة.







1993 دينار	1994 دينار	البيانات	البيانات
٨٠.٩١٤	٥٢٥.٢٣٠	١١	البيانات -
٢٥٥.٧٧٩	٢٢٠.٩٠٧	١٢	صافي إيرادات عمليات الشحن البحري
٢٢٣.٣٩٨	٢٢٣.٧٥٥		صافي إيرادات أعمال الوكالات البحرية
١.٥٨٢.٢٧١	٢.٢١٤.١٢٩	١٣	صافي عوائد بيع ذوات الجسج البحري
١١١.٠١٠	٢١٢.٠١٨	١٤	صافي إيرادات الاستثمارات
	١.٨٨٩.٧٠٢	١٥	الفوائد البنكية المدفوعة
(١١.٣٨٦)	٥٤.٠٤٤	١٦	إرباح بيع البضاعة - الأثاث
٢٢.٠١٠	٢٢.٠١٠	١٧	إرباح (خسائر) فروقات العملة
٢.٧٨٢.٨٨٢	٤.٧٨٨.٩٩٤		إرباح إيرادات الأخرى
(٩١٤.٣٥١)	(٩١٤.٣٥١)		مجموع الإيرادات
(٤٥.٩٠٢)	(٤٥.٩٠٢)	١٨	مصاريف التأمين البحرية والصحية
(١٢.٦٦٦)	(١٢.٦٦٦)	١٩	أرباح تحويل العملات - المصاريف
	(٤٤.١١٢)	٢٠	مصاريف تحويل العملات - المصاريف
	(٤٤.١١٢)	٢١	مصاريف تحويل العملات - المصاريف
١.٣٠٤.٨٩٩	٣.٤٨٢.٨٩٩	٢٢	صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل
(٢٣.٠٤٩)	(٢٣.٠٤٩)	٢٣	المخصصات الأخرى
(١٣.٠٤٩)	(١٣.٠٤٩)	٢٤	الرسوم والضرائب المستحقة
	(٢٣.٠٤٩)	٢٥	رسوم عدم البحث العلمي والتدريب
	(٢٣.٠٤٩)	٢٦	مكافآت أعضاء مجلس الإدارة
١.٢٢٢.٣٢٤	٣.٣٥٨.٨٩٩		صافي ربح السنة
٢٢.١٤٥	٢٢.١٤٥		إرباح مدخلة في بداية السنة
	٣.٤٥٠.٢٥٠		صافي الأرباح المتبقية للتوزيع
٣٣.٠٤٩	٣٣.٠٤٩		الالتزامات
١٣.٠٤٩	١٣.٠٤٩		التزامات إيجارية
	١٣.٠٤٩		التزامات إيجارية
١.٥٤٠.١٨٦	١.٥٤٠.١٨٦		التزامات إيجارية
٤٥.٢٣٣	٤٥.٢٣٣		التزامات إيجارية
١.٣٨٨.٢٢٩	٣.٤٥٠.٢٥٠		التزامات إيجارية

إن البيانات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

## تقرير مدقق الحسابات

١٩٥٣ ميشال	١٩٥٤ ميشال	لغير
		التدفق النقدي من عمليات التشغيل
١.٣٠٤.٨٩٩	٣.٤٨٧.٨٤٣	صافي ربح السنة قبل شريحة الدخل والمخصصات الأخرى
٧٥٩, ٦٩١	١.٤٠٠. ١٧٧	(الإستثمارات والمخصصات
	(١.٠٤١. ٧٠٧)	دفع جيع التحويلات المالية
٧.٠٦٤. ١٩٠	٣.٨٠٢. ٦١٢	التأثيرات في العمليات قبل التدفق في رأس المال العامل
(٦٨٨. ٧٧٩)	(٢٤٧. ٠٠٠)	(الزيادة) في اللزوم والخصم والتزامات الديانة الأخرى
٣٧٠. ٧٩٤	(٢٨٨. ٦١٢)	التغير في التكاليف المالية
(٤٦. ٧٥٥)	١٤٣. ١١٧	التغير في التكاليف المالية والتزامات الديانة الأخرى
(٦٥. ٦١٧)	(٤٦٩. ١٢٠)	
١.٩٣٢. ٨٩٩	٣.٣٨٧. ٤٤٤	صافي التدفق من عمليات التشغيل
		التدفق النقدي من عمليات الاستثمار
(١.٥٩١. ٦٠٠)	٤٦	صافي التدفق في الاستثمارات في شركات حليفة وإختلاف
(٩٧٧. ٢٠٠)		الحاويات المستثمرة بقصد التمكك
(٣. ١٣٢. ٩٦٧)	(٣. ٧٦٠. ٤٤٧)	مشتريات موجودات ثابتة
-		مبيعات موجودات ثابتة
(٥. ٤٨٧. ٧٧٧)		صافي التدفق النقدي من المستثمر في عمليات الاستثمار
		التدفق النقدي من عمليات التمويل
٦٧٤. ٠٣٤	(١٧٠. ٠٠٠)	التزامات الحاويات المستثمرة بقصد التمكك
-	(١. ٠٤٠. ١٨٦)	الإيجار الموزعة على للمساهمين
٦٧٤. ٠٣٤	(١. ٢١٠. ١٤١)	صافي التدفق النقدي (المستثمر) من عمليات التمويل
(٢. ٨٧٥. ٧٩٥)	٤. ٨٧٢. ٣٠٣	سلفة الزيادة (التغير) في النقد
٥. ١٠٨. ٨٣٨	٢. ٢٢٤. ٤٤٦	تغير وديائع لدى البنوك في بداية السنة
٢. ٢٢٢. ٠٤٣	٧. ٠٨٦. ٧٤٩	تغير وديائع لدى البنوك في نهاية السنة

ان الأيضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

**المالية بصفة عامة ولأنظمة الضبط والرقابة الداخلية.**  
وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساسا معقولا نستند عليه في إبداء رأينا.

**تحقق الشركة بقبول وسجلات محاسبية منتظمة بصورة أصولية وأن البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة معها.**

في رأينا، أن البيانات المتوفرة لمشار إليها اعلاده تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الخطوط البحرية الأردنية المساهمة العامة للحصوة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و١٩٩٦ وتتلخص أعمالها والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقا للقانون وتعبير المحاسبة الدولية ونوصي المصاحبة علما.

إلى مساهمي  
شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية المساهمة  
العامة المحوية  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد اجعنا الميزانية العامة لشركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و١٩٩٣ و١٩٩٢ والايام والخسائر والتدفقات النقدية المستثنى المتخمين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد مدق الميزانيات المالية من قبل مجلس الادارة لشركة اوتادنا رانيا رأيتا حولها استنادا الى ما قلناه من مراجعة وحصلنا عليه من معلومات وابطاحا كانت في اعتقادنا ضرورية لايراض المراجعة التي قلنا بها.

قد جرت مراجعتنا وفقا لالة المالية الواجبة وتطلب هذه الالة ان تقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات المراجعة للوصول الى درجة معقولة من القناعة بالبيانات المالية لا تتضمن اي امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بمراجعة اختيارية المستندات المؤيدة والمطابق والمعلومات الواردة في البيانات المالية كما تشمل اي تقييم للمخاطر الاحصائية ونظرة التدقيق والقيام الهامة التي استندت اليها الادارة وذلك اسلوب عرفة بالبيانات

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية  
١٩ شباط ١٩٩٥

المحاسبون المتحدون  
وهيب الشاعر  
جائزة رقم (٧٠) فئة (أ)

وعليه فاني ارجو من الملكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع نفقات التعيد والتزيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيلا اذ اسم كل منهم بلدانه علماء نالي نفقات التعيد والتزيت زائد بنسبة ٢ % عن كل سنة تالي اقتضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها بكون نسيديها.

والقبلا الاحترام

امين عملي  
الدكتور محمد ح العبدلي



أمانة عمان الكبرى

[illegible][illegible]



## قصة الاسبوع

بين  
الفرح  
والخوف

تدرد ليو ربيع... فله يخاف  
الامكان المرتفعة... رايته  
نفسه بالعودة وعدم حضور  
الحظة ولكن شقة لمجددة كان  
قوى من ان يصالح ليو علي  
بالعودة...  
- هيا بنا قبل ان نمتلي...  
المقاعد العليا ولم تجد مكانا  
نجلس فيه...  
قال ليو علي وهو يسك بيده  
ليصعدا الى الاعلى  
ما ان وضع قدمه على الدرجة  
الاولى في طريق الصعود  
حتى بدت دقات قلبه تزداد  
وتزداد... اكثر فاكتر...  
لم يحاول ان ينظر الى الخلف  
علما بان عريف الخطة قد  
اعلن اقترابه عن دخول لمجددة  
الى خشة المسرح... يرد ان  
يراهما ولم يجرؤ على النظر  
اليها... شعر وكأن صراعا  
رهيبا يتلجج في داخله بين  
الحب والخوف... تنفس...  
الصعداء عندما استقر على  
الكريسي الجدي الذي شيدته  
الرومان قبل آلاف السنين...  
هذه الدقات قلبه في تسارع  
مستمر ولكنه لم يحاول النظر  
الى امثال... وبقي ينظر الى  
رووس النمس فقط... وما  
وطأت قدماء اسفل المسرح  
حتى حمد الله وشهد... تهتد  
الصعداء... ولكن دقات قلبه  
ما زالت سريعة...  
سمير سعد اليوسف

... الى اين كنت ذاهب؟  
سألت الزوجة زوجها ليو ربيع  
عندما كان على وشك مغادرة  
المزول...  
- لا يوجد مكان محدد... ولكن  
احتمال ان اذهب لزيارة  
صديقي ليو علي... ترفيقه  
جيدا... مضى مدة من الزمن  
لم يلقه...  
قال ليو ربيع ذلك واغلق قلبه  
خلفه ليعتصمه للشارع... ما  
ان وضع رجله على طرف  
الشارع حتى شعر بأنه يوجد  
تحد ما بينه وبين الشارع...  
فوضعه الصمعي وبناد على  
نصيحة طبيبه لا يسمح له  
بالسير على الاقدام لفترة  
طويلة... ولكن هذا الصباح  
شعر بان عليه ان يخوض  
تجربة التحدي مع الشارع...  
التحدي مع نفسه... التحدي  
مع الطبيب... اطلق الحنان  
لساقه دون تحديد الجهة التي  
ينوي للذهاب اليها... عادت  
به التفكير في يوم الشباب  
عندما كانت رياضة السير على  
الاقدام وخصلة في الصباح  
ليسكر والصفير تتسارع  
اعضاها مسحة لله على هذه  
الطبيعة الخلابة... شرب  
التكريات بدأ يمر امام عينيه  
... هذا الشارع كم من المرات  
سرت به ذهابا ولوبا وهذه  
الشجرة التي كنت تقف في  
ظلها عندما كنت تمشي...  
وخاصة بعد ان بدت تسير  
بأعراض المرض...  
قال في نفسه والام يتعسر  
قلبه... للسير على الاقدام  
متعب... سألها ليو ربيع  
الطبيب... انه يريد ان  
يحرمني الشيء المحب الي  
نفسى... ان اوسره تشعري  
بقلبي... ان لا اضر  
المركبة... سألني الطبيب  
... تحزنت عندما على الشارع  
المعتد امام عينيه... متعبة  
وطولها شيء... لقد نسي  
نفسه والى اين هو ذاهب نسي  
ما قاله لزوجته وهو يغادر  
المزول بقية ذاهب لزيارة  
صديقه ليو علي... رياضة  
السير على الاقدام لها فوائد  
لخري غير رياضة الجسم...  
فها رياضة العقل ايضا  
وخاصة عندما تكون في  
الصباح... وحيدا مع نفسك

## تضامناً مع الاسرى في سجون الاحتلال



فلسطين واطلاق سراح الاسرى  
فلسطينيون فوراً.

للمواطنين العرب القاطنين تحت  
نهر الاحتلال وتماثل عليهم  
الطغيان والاضهاد حيث ترفض  
اطلاق سراح المعتقلين علماء ان  
عدهم حوالي ٦٠٠٠ معتقل حيث  
ان جزءا منهم قد انهاروا مدة  
محكوميتهم ومنهم عدد من  
الاحداث والنساء ومن هم باوضاع  
صحية خطيرة...  
فلاحتلال الاسرائيلي ما زال  
يستخدمهم كرهائن حرب...  
ويفاوض عليهم مع العلم ان  
اسرائيل تفاوض حاليا على  
تتلاها وقد طالب البيان اليهات  
الدولية بالضغط على اسرائيل  
لتطبيق الاعراف الدولية وخصوصا  
هؤلاء الاسرى الذين قد مضى  
اسبوع على اضرابهم عن الطعام  
هذا وقد شارك القام باعمال سفارة  
دولة فلسطين بعمان وطالب الرأي  
الانسان والمعاريف الدولية  
عنان - النجم العربي -  
من محمد ابو عمر  
نظمت الفعاليات السياسية الاردنية  
ومثلهم امثال احزاب اردنية ونائب  
رئيس المجلس الوطني الفلسطيني  
وعدها من اعضاء اللجنة التنفيذية  
لنظمة التحرير الفلسطينية ونواب  
اردنيون واهباء من المجلس  
الوطني الفلسطيني اعتصام امام  
مقر الصليب الاحمر بعمان.  
هذا وقد ساء للمعتصمين مذكرة الى  
ممثل الصليب الاحمر بعمان وقد  
طلب المعتصمون ومن خلال  
مذكرتهم التفتت لاطلاق سراح  
الاسرى المضربين عن الطعام  
وللمعتقلين في سجون الاحتلال  
الاسرائيلي فوراً.  
وقد جاء في المذكرة ان سلطات  
الاحتلال تنتكر لجميع حقوق  
الانسان والمعاريف الدولية

## اين تقف واشنطن

يبدو ان اسحق رابين يؤثر لغة  
السلم ويؤكد على دعمها بعد ان  
عرفه العالم سافحا لا يكف عن  
توجيه التهديدات، والثبات في كل  
الاجابات لكنه يترك الامور  
للصور ليصروا بلغة الغطرسة  
والقوة، فالغطرسة التي طبقت  
تصريحات اركان الحرب توحى  
وكان المسؤولين بين الاسرائيليين  
باتوا يتصرفون وكأن مفتاح الكون  
(اصبحت) في ايديهم وأن العالم قد  
وجد من اجل خدمة اهدافهم...  
ان تصريحات رئيس الاركان  
الاسرائيلي بواصلة العدوان على  
الجنوب اللبناني وتطويرة الى  
احتلال اذا استمرت اعمال المقاومة  
وان كان بعض ساسة اسرائيل يعلن  
بان واشنطن متعينة بامن اسرائيل  
والتسويق معها ومعنى ذلك بان  
واشنطن تستطيع منع وقوع هجوم  
اسرائيلي على ربيع يميل  
ارادت ذلك وليس في ذلك شيء  
جديد فقد اصرت ادارة كلينتون  
على الاستمرار في ايجاد مخرج  
للعلمية السلمية على الجبهة

كنائس الشرق الاوسط ترعى  
مؤتمراً عن العنف ضد المرأة  
كنائس الشرق الاوسط ترعى  
مؤتمراً عن العنف ضد المرأة  
النجم العربي - خاص  
قررت لجنة الكنائس في الشرق  
الاطلس تنظيم مؤتمر في قبرص  
بمنازل التمييز والعنف ضد المرأة.  
وقالت شخصيات نسائية مشاركة  
للمؤتمر العربي ان المؤتمر الذي  
سيبدأ أعماله في ٣٠ حزيران  
تعلن جريدة النجم العربي ان كلا من مها  
عليان ونهى خطاب قد استغني عن خدماتهن  
الاعلانية لاسباب خاصة ولم يعد لهن أي  
ارتباط بالجريدة  
لذا ننبه السادة المعلنين والمتعاونين من مغبة  
التعامل معهن باسم الجريدة  
مدير عام جريدة النجم العربي

**مكتب الثقة لتأجير السيارات السياحية**

مكتب الثقة لتأجير السيارات السياحية

يعلن عن وجود سيارات موديل ٩٥ بأسعار مخفضة

شارع الجاردنز - مجمع المحتسب - الطابق الرابع - مكتب - ٤٤ - بجانب جيري - هاتف - ٦٠٢٩٦٤

**شركة مصفاة البترول الأردنية**

المساهمة العامة المحدودة

اعلان طرح عطاء ٩٥ / ١٠٢

لتوريد اجهزة كمبيوتر وطابعات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المسلمة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد اجهزة كمبيوتر وطابعات للشركات التي ترغب بالاشتراك بالعطاء مراجعة مكتب الشركة الكائن في جبل عمان شارع أبي بكر الصديق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لاستلام العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٧/٤.

رئيس مجلس الإدارة  
عبد المجيد شومان

**شركة مصفاة البترول الأردنية**

المساهمة العامة المحدودة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم عطاء	الوصف	الكمية
(١)	INSULATING MATERIALS	١٠٠/١٠٠
(٢)	MECHANICAL SEAL	١٠٠/١٠٠
(٣)	TRUCK METERS	١٠٠/١٠٠
(٤)	SHELL TURBO OIL	١٠٠/١٠٠
(٥)	PUMPS	١٠٠/١٠٠
(٦)	AIR COMPRESSOR	١٠٠/١٠٠
(٧)	ADDITIVE	١٠٠/١٠٠

على الشركات التي ترغب بالاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكتب الشركة الكائن في جبل عمان / الدوار الاول - شارع ابو بكر الصديق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لتسلم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٧/٣٠.

رئيس مجلس الإدارة  
عبد المجيد شومان

**شركة مصانع الاسمنت الأردنية**

المساهمة العامة المحدودة

اعلان دعوة عطاء

تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة العامة عن طرح العطاء رقم ٩٥/٣٧

تعيين وتوريد (٥٠٠٠) خمسون الف طن جسيمين من منتج الشركة في منطقة الجنوب (سبل الحنينا) المزار الجنوبي / الكرك اراضي حجاز اتي مصنع الرشيدية.

على الراغبين بالحصول على رخصة نقل سارية المفعول الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكتب الادارة العامة بالمصنع للحصول نسخة العطاء مقابل دفع مبلغ (٣٠) ثلاثون ديناراً غير مستردة.

آخر موعد لإيداع العروض في صندوق العطاءات بالادارة العامة بالمصنع هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٧/٤ وكل عرض غير مرفق بتمامين مالي (كفالة بنكية او شيك مصرفي) بنسبة ٥ بالمائة من قيمته لن يقبل.

اجوز اعلان دعوة العطاء بالمصنع المحلية تدفع من قبل من يرسلو عليه العطاء.

شركة مصانع الاسمنت الأردنية  
المساهمة العامة المحدودة



هساء الأخير  
يا وطن...

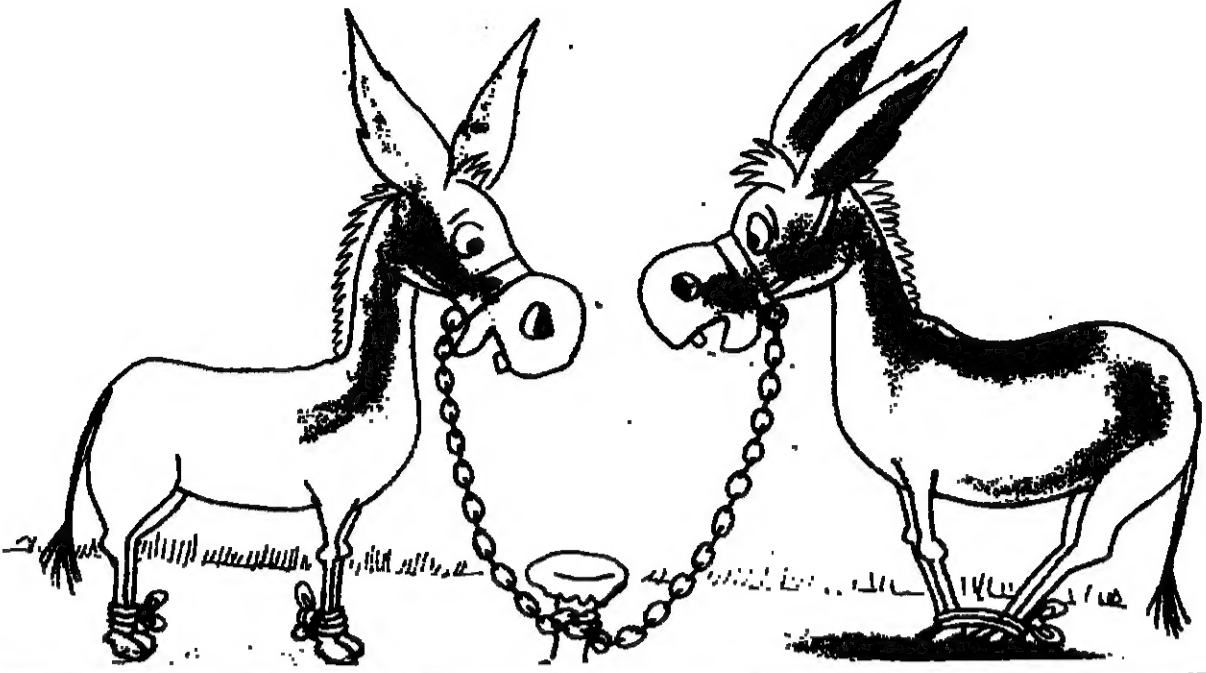


جاسر عواد

السلام الموعود  
على المحك

ماذا بعد أن تساقط أوراق التوت ورقه بعد ورقة، عن اتفاقيات السلام اتفاقاً بعد اتفاق. وليس سرا أن تتكشف الأمور على حقيقتها إذ يصور لنا البعض المفاوضات أن تلك الاتفاقيات انتصاراً كبيراً، غير أن الدقيق فيما يصدر من بيانات وتصريحات يؤكد ما نذهب إليه من أننا في حالة استسلام ووجب أن نفيق منها ولا ندمن عليها بل علينا أن نبذل الجهد بحماس كي نستعيد عافيتنا ونعيد التوازن للخلل إلى طبيعته لنحيا النفس ونستمر في المقاومة حتى لا يتسلل اليأس إلى نفوسنا فنقول ذلك ونصرع أركان حرب العمل بسم الأذان، ذلك القول الصحيح الذي دعا إسرائيل في الوقت الراهن وفي المستقبل إلى الحفاظ على قدرات جيشنا لأن ذلك هو العامل الذي دفع أطراف الطوق إلى الجلوس معنا على مائدة المفاوضات ثم أضاف لنا لا بد من الاستعداد للتواصل رغم السلام الذي يطرأ الأبواب المنتصر الذي ساقنا بجيشه إلى مائدة المفاوضات وإلى السلام بوعده أن القوة هي التي جعلت ذلك ممكناً والرجل أيضا يطالب بالحفاظ على قدرات الجيش وهي تعني لنا تفوق الجيش الإسرائيلي على جيشنا الدول العربية، ومن هنا فمفاسد التوازن لصالح إسرائيل هي مثالية مبدأ تفرق أمريكا وتعمل من أجله إسرائيل، بينما شاهد دولاً عربية أصابها الوهن فاستشرت عسكرياً وعمدت إلى تخفيض ميزانيتها في مجال التسليح قناعة منها بأن من التفكير الإسرائيلي بالسيطرة علينا وفرض إرادتها وقراراتها بالقوة أنها قادرة أن تغفر بالنصر وعلينا نحن أيضاً أن نكون البقية ص ٥

## يا أخي إحناء عارٍ في نعمة .. لو كنا بنفكر «كانوا اغمالونا



## زيارة للمجمع اللغوي

بقلم فخري قعوار



دخل سيوييه إلى قاعة الاجتماعات في المجمع اللغوي، فهدى رئيس المجمع وأعضاؤه وأمينه العام لاستقبال الرجل. كان سيوييه نحيف الجسم، يرتدي قميصاً ذا فتحة طويلة تمتد من تخوم عنقه الرفيع، وحسب ما بين مشطبي قدميه، ويطلق تحت أنفه شارباً رفيعاً يمتد بدقة متناهية بموازاة شفته العليا، كما يطلق لحيه في مساحة محدودة من دقته في هيئة مستديرة، تلتقي في طرفها العلويين مع نهايتي شاربه، قال سيوييه وهو ينظر إلى بنطلونات المستقبلين: ويحكم أيها الرجال، ما هذه الملابس الرفيعة التي ترجون انفسكم بدخلها؟ وقهقهة سيوييه ضاحكة، ثم قال: تالله، لولا هذه الشيمرات النابتة في وجوهكم فظننت نفسي فوق كوكب آخر غير الأرض، تسكن فيه الشياطين أو القردة! احمر وجه رئيس المجمع وقال في محاولة لتغطية ارتباكها: دمك خفيف يا أخا العرب! قال سيوييه: بعد أن نظر نظرة طويلة إلى هيئة رئيس المجمع اتبعتها بنظرة عريضة: لله دركم يا سادة! فقد استطرقتموني وما أنا بقاصد الظرف واستطرقتموني وما أنا بقاصد الطرفة، إنما اردت أن امهد بهذه التوطئة كي أسأل عن أحوال لغتنا.. قال أمين المجمع بعد أن تنسج: لغتنا بخير

التفت سيوييه نحو مصدر الصوت، وقال: لقد جئت إليكم كي أبدأ بجولة تفقدية، التقى فيها بالناس واسمع الاذاعة والتلفاز، وأقرأ اللافتات في الأسواق، وأمام دور عرض ما تدعونه بالأفلام! وسادت فترة صمت، تبين فيها ارتباك السادة الواقفين في استقبال سيوييه، غير أن فترة الصمت لم تطل، إذ قطعها سيوييه قائلاً: اراكم ترتدون هذه الملابس الضيقة، وتدسون أرجلكم في أقمشة اسطوانية، لا أدري كيف تخطيئونها وكيف تدخلون فيها، وإذا كان هذا هو التطور، الحتمي للقياس، فإن الأمل يحدوني في أن تكون لغتنا قد تطورت، لكن نحو الأحسن. انفلت أحد أعضاء المجمع، مندفعاً، وقال بسرعة شبيهة بسرعة انطلاق الماء من خرطوم سيارة الاطفائية: لقد أضفنا إلى اللغة كلمات كثيرة، كالراديو والتلفزيون والفيديو والسينما والبروجاكتور والفيلم والتقوى واليواريه والماتيه، بل إن بعضاً من الأخوة الوطنيين يكترون من استعمال كلمات مثل بردون وأوكي وويل كام ... يسق سيوييه من بين أسنانه على الجدار، وقال: لم تفهم لائق رجعي! فمشك رئيس المجمع والأعضاء والأمين العام وقال احدهم: أرخي سيوييه فكه الأسفل، ونظر إلى إحناء نظرة ذهول وقال: وما هذه الكلمة الرقيقة؟ قال رئيس المجمع: الدنيا تغيرت، بعد أن مر على وفاتك ألف ومائتا عام وصرتنا نعرف من التكنولوجيا والايولوجيات مالم تعرفونه في زمانكم، فحين استبدلنا السواك بالفرجون، والفرجون عتبة عن قضيبي بلاستيكي تزرع للصانع في نهايته شعراً قاسياً متزجراً من معاء القطط أو معاء الأرانب، نضع عليه شيئاً يسيراً من البيسودات أو الكولونوس أو الكولوراب أو الذي نيكوتين أو غير ذلك، ثم نبداً بتنظيف أسنانتنا وصرتنا نستعمل السيارات والطائرات والساعات ونطلق الصواريخ إلى الكواكب السماوية، وصرتنا نأكل بالشوكة والسكين، ونضع القوط على بنطلوناتنا، ونشرب الشبانيا والويسكي واللين والشيكير والبراندي والكمباري، وتنسج في داخل راحة يده ثم أضاف: أقول لك باختصار، صرتنا نشترى الماء بالواقيز، وباسعار زهيدة بدلاً من شربها براحه اليد! تقادح الشر في عيني سيوييه، ووضع يده على شيرته وقاطع عضو المجمع بالندفاع: باختصار، نحن في واد وانت في واد آخر، وهذا هو المعنى المقصود بكلمة الزميل عندما وصفك بأنك رجعي!

البقية ص ٥

## ورقة عشق

إذا ابتمست استعرت الدنيا فرحاً واخضل نديم الأرض زهراً بحثت يا رفيقتي أن لقمة العيش فح بلن تحت ضووه اعنى الرجال فيلثون بالذل ويكتون به فما أكثر ما أرى من حولي كيف من أجل لقمة الخبز يكذبون ويفترون ويتهمون ويفترون أيضاً لأن الجوع لا يرحم وبالمال يشتري كل شيء الجنة والشرف والدين والناس في كل مرة احرب من مشاكسة الناس إلى صدقك ومن قسوتهم إلى حنينك، ومن نفاقهم إلى صراحتك من خداعهم إلى براءتك احرب من البعض السائد إلى حيك الخالص ولي كل مرة انسحب من مسرح الدمى كي أصل بخيالي إلى اطارك فاستشعر اللذة والتمس الراحة على تركتك الحوار فالحوار بيننا وجهاً لوجه وما لجميل فما انقطع ولا انقطع بيننا انني ادرك مصداقية المرفق مبدأ والانتماء نهجاً فأذا ما تركتك اللوحة ان تجلديني، ولن ترتفع يدك بإشارة فذرة تستغفني بين صور الرؤية الجميلة ومحطات حياتك المبتورة فاستشعر طيفك البقية ص ٥

محمود أبو خلف

## رسائل غير مقروءة من تحت السجاد

رانيه أبو خلف  
عن وجع المحتاجين ولوحة الاول تشعركم أنت غني ومظلوم في أن واحد وأن من يدافعون عن الإنسان والطفولة لا علاقة لهم به على الإطلاق، توقف المصعد عند الطابق الثالث فبوفتك الكريستال الصافي ولوحات نحاسية غالية الثمن اصحابها لا يخشون عليها من السرقة، تدق الباب فلا تسمعه فتعبد لك مرة أخرى إلى أن يواجلك خادم متزجج، أن اصابعك لم تعد بعد على الحضارة الرفيعة تدخل وتلقي السلام فيرمونك بلغة لجة، جملة مبانى لخدمة بعيدة

## اتفاقية حقوق الطفل

عليه ويمتلان انتهاكاً لحقوق الناس الذين يحاصرون العراق ويذات الوقت فهم انتهاكاً لحقوق الانسان في العراق.. لقد فرض الحصار على العراق في ١٩٩٠ / ٨ / ١٧ يا أطفال العراق رحماك. يا فرسان العراق رحماك. يا شهداء العراق نرجوكم أن تغفروا لنا، امكك ذنوبهم الكبيرة فقد تفرجوا طويلاً على عذاباتهم.. رحماك فحين تعلم علم اليقين ان ارواحكم الماهرة تطوف في سما الوطن العربي تبحث عن الفيلق تعد نفسها للقيام بواجبها المقدس ونعلم انكم تدرسون المصروع وانتم تشاهدون الموتى والدساتير تفسى او تعدل او تمزق. يا أبناء العراق انتم تترنسون وتجوعون وترضون وتستشهدون في وطنكم المقدس المعني على الهوان في ظروف الحصار الذي يفرضه وينفذ.. ويحكم طوقه حولكم العرب والمسلمين ورغم كل هذا الشقاء لم تفقدوا إلتصامكم لانكم لا تمسحون ولا تقبلون ان تضعف الرابطة القومية.. نقية تقية... كل السلع الرائجة

البقية ص ٥

## تزيينات هائلة لحدك

مفروشات عبدالله حميدة  
لن لا يقبل أقل من الامتياز  
فرصة لتجديد اثاثك  
وللعروسين \* غرف نوم \* غرف سفره \*  
صالونات \* زورنا تجدوا ما يسركم  
المشيرة - طريق عمان الرشيفية  
هاتف ٨٧٣٣٣٤

## مركز أبوكوبك للمفروشات

البيت الأنيق  
فرصة للمراسات ولأمهات الشقق  
المفروشة... نقدم لكم  
عرض خاص تشريف وتميز  
صالون فاخر ١٤٥ دينار  
صالون فاخر ١٩٥ دينار  
مفاجأة...  
هدية مجانية  
مع كل صالون  
صالونات فاخرة تفوق الوصف  
طريق الجامعة / مقابل مخازن الطاموسيت  
تلفون ٨٣٤٤١٢ / ٨٤٩٥٦٠

## مؤسسة الشاويش للإطارات

البيع نقداً وبالتقسيط إلى كافة المواطنين  
إطارات وإطارات مقلدة وجديدة ومستعملة  
ويل بلاس (مجاني)  
كهرباء وزينة السيارات  
نستقبلكم يوم الجمع والاعتماد  
أوسمراء الحديثة الواقعة بين إشارة مطار الأمن العام  
وأشارة شارع ضربور - مقابل مؤسسات الخدمات العامة  
ت: ٦٩٨١١٧ - الفون: ٦٩٨١١٤

## أبو ناصر بصحافة السيارات

B.M.W  
وزملائه في العمل يفتخرون بالآخ  
ويجسدون شائرون  
مساعدة للمدير العام لشركة مصانع هارون مورودو  
قطع غيار سيارات B.M.W - جديدة ومستعملة  
باسمى آيات التزيين بمناسبة زفافه على الانسة  
صاحبة الصون والعفاف الامورة باننا  
بالرفاه والتبئين

694112  
لأخذا الحيرة؟؟؟  
7988114  
يلبي حاجتك من المعلومات  
مركز الاصحاح للمعلومات العربية  
ص ب ٥٣١ - عمان ١١١٢٤

مركز أبوكوبك للمفروشات  
البيت الأنيق  
فرصة للمراسات ولأمهات الشقق  
المفروشة... نقدم لكم  
عرض خاص تشريف وتميز  
صالون فاخر ١٤٥ دينار  
صالون فاخر ١٩٥ دينار  
مفاجأة...  
هدية مجانية  
مع كل صالون  
صالونات فاخرة تفوق الوصف  
طريق الجامعة / مقابل مخازن الطاموسيت  
تلفون ٨٣٤٤١٢ / ٨٤٩٥٦٠

مؤسسة الشاويش للإطارات  
البيع نقداً وبالتقسيط إلى كافة المواطنين  
إطارات وإطارات مقلدة وجديدة ومستعملة  
ويل بلاس (مجاني)  
كهرباء وزينة السيارات  
نستقبلكم يوم الجمع والاعتماد  
أوسمراء الحديثة الواقعة بين إشارة مطار الأمن العام  
وأشارة شارع ضربور - مقابل مؤسسات الخدمات العامة  
ت: ٦٩٨١١٧ - الفون: ٦٩٨١١٤

أبو ناصر بصحافة السيارات  
B.M.W  
وزملائه في العمل يفتخرون بالآخ  
ويجسدون شائرون  
مساعدة للمدير العام لشركة مصانع هارون مورودو  
قطع غيار سيارات B.M.W - جديدة ومستعملة  
باسمى آيات التزيين بمناسبة زفافه على الانسة  
صاحبة الصون والعفاف الامورة باننا  
بالرفاه والتبئين

مركز أبوكوبك للمفروشات  
البيت الأنيق  
فرصة للمراسات ولأمهات الشقق  
المفروشة... نقدم لكم  
عرض خاص تشريف وتميز  
صالون فاخر ١٤٥ دينار  
صالون فاخر ١٩٥ دينار  
مفاجأة...  
هدية مجانية  
مع كل صالون  
صالونات فاخرة تفوق الوصف  
طريق الجامعة / مقابل مخازن الطاموسيت  
تلفون ٨٣٤٤١٢ / ٨٤٩٥٦٠

مؤسسة الشاويش للإطارات  
البيع نقداً وبالتقسيط إلى كافة المواطنين  
إطارات وإطارات مقلدة وجديدة ومستعملة  
ويل بلاس (مجاني)  
كهرباء وزينة السيارات  
نستقبلكم يوم الجمع والاعتماد  
أوسمراء الحديثة الواقعة بين إشارة مطار الأمن العام  
وأشارة شارع ضربور - مقابل مؤسسات الخدمات العامة  
ت: ٦٩٨١١٧ - الفون: ٦٩٨١١٤

أبو ناصر بصحافة السيارات  
B.M.W  
وزملائه في العمل يفتخرون بالآخ  
ويجسدون شائرون  
مساعدة للمدير العام لشركة مصانع هارون مورودو  
قطع غيار سيارات B.M.W - جديدة ومستعملة  
باسمى آيات التزيين بمناسبة زفافه على الانسة  
صاحبة الصون والعفاف الامورة باننا  
بالرفاه والتبئين

تصدر عن شركة جاسر عواد  
وفرقاء الصحافة والنشر  
عمان - الاشرفية